

山崎阿弥

amingerz@gmail.com

学 歴

愛媛大学法文学部文学科(現・人文学科) 社会学専攻 学士号取得

資 格

学芸員

受 賞 歴

- 2017年 『第3回ジオ・コスモス コンテンツ コンテスト』入選 日本科学未来館
- 2016年 『第4回札幌500m美術館賞』グランプリ 札幌大通地下ギャラリー 500m美術館
- 2015年 『トーキョー・エクスペリメンタル・フェスティバル vol.09』奨励賞
公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト (現・Tokyo Arts and Space)

助成/フェローシップ

- 2018年 国際交流基金アジアセンター アジア・フェロー 滞在地：フィリピン
- 2016年 アジアン・カルチュラル・カウンシル
日米芸術交流プログラム ACC セゾン文化財団フェロー 滞在地：ニューヨーク、米国

アーティスト・イン・レジデンス 招 聘 実 績

- 2018年5月31日～同年11月29日
国際交流基金アジアセンター アジア・フェローシップ(フィリピン)
- 2018年2月
RhizomeDC (ワシントン D.C. 米国)
- 2017年7月～2018年3月
アジアン・カルチュラル・カウンシル 日米芸術交流プログラム(ニューヨーク、米国)
- 2017年11月13日～19日
コンポーザーズ・ナウ&アジアン・カルチュラル・カウンシル レジデンシープログラム
ポカンティコ・センター (ニューヨーク、米国)
- 2017年3月12日～23日
HOSPITALE レジデンシープログラム (鳥取県、日本)
- 2016年10月3日～22日
アーティスト・イン・スクール・プログラム 札幌市立鴻城小学校 (北海道、日本)
- 2013年9月11日～同年12月20日
青森公立大学国際芸術センター青森 (青森県、日本) アーティスト・イン・レジデンス・プログラム 2013 / Autumn

■2013年8月12日～同年9月2日

ロイヤルメルボルン工科大学（メルボルン市、オーストラリア）

The RMIT University School of Art International Artist in Residence Program – iAIR -

■2011年9月1日～同年10月6日

Proteus Gowanus Gallery、Reanimation Library（ニューヨーク、米国）

主なパフォーマンス

- 2021 「JAPAN. BODY_PERFORM_LIVE」ミラノ現代美術館, イタリア
- 2021 (タイトル未定) axle New Year Performance, axle 御茶ノ水, 東京
- 2020 (タイトル未定) Shibuya New Normal 実証実験, 東京
- 2020 Shibuya Innovation Week/Shibuya New Normal 実証実験, 渋谷区内各所, 東京
- 2020 「#leap2live」オンライン・パフォーマンスシリーズ, 東京
- 2020 「Born Creative Festival 2020」東京芸術劇場, 東京
- 2019 「Global Ring こけら落とし公演」w.大友良英, 池袋西口公園, 東京
- 2019 「しんわー神々のハーモニー」w.オーケストラアンサンブル金沢, 金沢歌劇座, 石川
- 2019 チャーリー・コリンズ活動50周年コンサート, Iklectik, ロンドン, 英国
- 2019 Ami Yamasaki ライブ・パフォーマンス, アレー・パーク・スタジオ・イン・ダーリントン, デヴォン, 英国
- 2019 コンサート・シリーズ「ブルンカ」, Fuga, ブラテスラヴァ
- 2019 Music Unlimited Festival #33, Alter Schlachthof, ウェルズ, オーストリア
- 2019 瀬戸内国際芸術祭「島膜」, 男木島・伊吹島, 香川
- 2019 「ONGAKU」by Thin Edge New Music Collective, 918 Bathurst Center for Culture, トロント, カナダ
- 2018 「冬至光遙拝」江之浦測候所, 神奈川
- 2018 VIVA EXCON 2018 Capiz, ロハスシティ, フィリピン
- 2018 Jazz Art Sengawa, せんがわ劇場, 東京
- 2018 ワールド・リスニング・デイ2018, アテネオ・アート・ギャラリー, フィリピン
- 2018 TTM: IGNITION BOX “EXTREAM QUIET VILLAGE” vol.3, 東京都庭園美術館, 東京
- 2018 Daniel Neumann “CHANNEL”クロージング・コンサート, Fridman Gallery, ニューヨーク, 米国
- 2018 2018 Composers Now フェスティバル, The Jazz Gallery, ニューヨーク, 米国
- 2017 インターメディア・フェスティバル w.刀根康尚, フィル・ニブロック・スタジオ, ニューヨーク, 米国
- 2017 Sunday on Broadway, キャシー・ウェイ・プロジェクト, ニューヨーク, 米国
- 2017 Human Festival #01, アイスボックス・プロジェクト・スペース, フィラデルフィア, 米国
- 2017 「Making It」w.ジム・ストロング, フィラデルフィア芸術大学, 米国
- 2017 ISCP 出版記念・パフォーマンス・イベント, International Studio & Curatorial Program, ニューヨーク, 米国
- 2017 アミューズ・スペシャル・コンサート「SETOUCHI THE MOVIE」, 直島ホール, 香川
- 2017 アーツカウンシル東京オープン・ラボ w.齊藤陽道, SHIBAURA HOUSE, 東京
- 2017 「re:cite」(「声の徴候」展クロージング・コンサート) 京都芸術センター, 京都

- 2016 「Sounds to Summon the Japanese Gods」 ジャパン・ソサエティ, ニューヨーク, 米国
- 2016 「Planeting」 w. 中山晃子, ギャラクシティ・プラネタリウム, 東京
- 2015 現代神楽『甕の音なひ』 藤枝守演出, 住吉神社能楽殿, 福岡
- 2015 第 16 回工学部 / 第 52 回情報理工学部 学術講演会 コロキユウム
「New Approaches to Live Media, Vocalism and Japanese Traditional Instrumentation」
石川高、中山晃子, 中京大学, 愛知
- 2015 Trans Arts Tokyo 「火影に夢を見る」 首くくり栲象, 生西康典演出, 旧東京電機大学跡地, 東京
- 2015 「山口小夜子 未来を着る人」 生西康典・掛川康典作品への出演, 東京都現代美術館
- 2015 「踊りに行くぜ!!」 II vol.5 桑折現『To day』, 札幌・仙台・博多・神戸・東京巡回
- 2015 「音あそび」 w.鈴木昭男, kanabun, 京都
- 2014 「あわいの静まり」 w. 飴屋法水, 生西康典演出, Lady Jane, 東京
- 2014 Whenever Wherever Festival 2014 「魔方陣と召喚獣」 セゾン財団森下スタジオ, 東京
- 2014 「Music as film」 七里圭演出, UPLINK FACTORY, 東京
- 2013 「形と暴力が私をパレードする」 河村美雪・大谷能生演出, CIQ プラザ, 神奈川
- 2012 Trans Arts Tokyo 「燃える人影」 生西康典演出, 旧東京電機大学, 東京
- 2012 「yes, me」 YES Theater, 難民キャンプ, ヘブロン, パレスチナ
- 2010 「DANCE 2000 FESTIVAL」 松島誠, Theatre ZERO, ソウル, 韓国
- 2010 「春の嵐」 灰野敬二, Lady Jane, 東京
- 2007 「クロッシングビジョン」 イタリア文化会館, 東京
- 2007 「So Contemporary」 金沢市民芸術村, 石川
- 2007 式年遷宮神事「お木曳」 伊勢神宮, 三重

主な展覧会歴 (グループ展)

- 2021 「JAPAN. BODY_PERFORM_LIVE」 ミラノ現代美術館, イタリア
- 2020 「カンジ・ムジカ」 漢字ミュージアム, 京都
- 2016 「亡霊 (仮称)」 瑞雲庵, 京都
- 2016 「第 4 回札幌 500m 美術館賞」 展, 500m 美術館, 札幌 (グランプリ受賞)
- 2015 「SAPPORO ART STAGE 2015」 チ・カ・ホ (札幌駅前通り地下空間), 札幌
- 2014 「Tokyo Experimental Festival vol.9」 トーキョーワンダーサイト本郷, 東京 (奨励賞)
- 2013 「Exchange - 種を植える」 青森公立大学国際芸術センター青森, 青森

主な展覧会歴 (個展)

- 2018 「The First Question」 mono8, マニラ, フィリピン
- 2018 「f/weather」 RhizomeDC, ワシントン D.C., 米国
- 2017 「手紙の時／間」 ホスピテイル, 鳥取
- 2016 「声の徴候 | 声を 声へ 声の 声と」 京都芸術センター, 京都
- 2015 「マイ・ビークル」 ギャラリー由芽, 東京

- 2013 *The Quiet Addition to The Sonic City 2013 and BLINDSIDE Sound Series* 「a day, unsung」 BLINDSIDE, □ イヤルメルボルン大学招聘, メルボルン, オーストラリア
- 2012 「[DUO_coffee shop] with Theo」路地与人, 東京
- 2009 「風の仕事場-消えゆく線をたどるように-」現代ハイツ Gallery Den, 東京
- 2008 「光 -hikari-」仮設スペース, 東京
- 2006 「毎日死んで、毎日生まれる」小川町ギャラリー, 東京
- 2003 「腑（こころ）の窓」INAX ギャラリー, 石川

主なワークショップ

- 2019 Thin Edge New Music Collective 主催「ONGAKU」CMC パフォーマンス・スペース, トロント, カナダ
- 2018 「Think」フィラマー・クリスチャン大学, □ハスシティ, フィリピン
- 2018 「ワールド・リスニング・デイ」カーサ・サン・ミゲール, ザンパレス, フィリピン
- 2017 「身体拡張ラボ」アーツ前橋, 群馬
- 2015 「リッスンー耳で知る」(「他人の時間」展関連企画) mamoru, 大阪国立国際美術館, 大阪
- 2015 「消して、描こう」チ・カ・ホ (札幌駅前通り地下空間), 札幌
- 2014 一般財団法人たんぼぼの家, 奈良
- 2013 「音をむかえに」国際芸術センター青森・新城中学校, 青森
- 2011 教育者向け人形劇ワークショップ イエス・シアター, ヘブロン, パレスチナ
- 2010 ダンス・ワークショップ with sound 松島誠, 韓国芸術総合学校, ソウル, 韓国

トーク、プレゼンテーション

- 2019 日経 COMEMO 「アートシンキングの学校#00」hooplinktokyo, 東京
- 2019 「内から聴くこと、外から聴くこと」w.藤田一照, 慶応義塾大学, 東京
- 2019 「動物のいのち2」明治大学, 東京
- 2018 VIVA EXCON 2018 Capiz, Ang Panublion 美術館, □ハスシティ, フィリピン
- 2016 TED x Tokyo yz 「人類」プレゼンテーション, 内田洋行, 東京
- 2016 SONY Life Space UX 「ガラスのうた、響きの森」B&B, 東京
- 2016 ミュージック・ショー&テル, CAI02, 北海道
- 2015 第16回工学部 / 第52回情報理工学部 学術講演会 コロキユウム
「New Approaches to Live Media, Vocalism and Japanese Traditional Instrumentation」中京大学, 愛知

リサーチ・プロジェクト

- 2018 「コラボレーションの新しい可能性へ向けて」国際交流基金フェロースhip, フィリピン
- 2017-2018 「詩と芸術形態に関するインタビューリサーチ」アジアン・カルチュラル・カウンシル, ニューヨーク, 米国
- 2017 「ホスピテイル・リサーチプロジェクト」ホスピテイル主催, 鳥取
- 2014-2015 「旅するリサーチラボラトリー」アーツカウンシル東京主催

映画・テレビドラマへの出演 (声・サウンドエフェクト)

- 2018 ナショナル・ジオグラフィック「白狼たちの王国」ロナン・ドノヴァン監督 (米国)

- 2018 日中韓合作映画「さよなら、ティラノ」 静野孔文監督 (日本)
- 2017 NHK 開局 90 周年記念大河ファンタジー「精霊の守り人 II」 (日本)
- 2017 「Sanctuary at Sanctuary」ミア・アルトラ監督 (米国)
- 2017 「静寂との出会い」 ジャヌス・ヴィクトリア監督 (フィリピン-日本)
- 2016 ダンス映像「オレンジ・トリル」 ジョージ・アンソニー・スヴァテック監督 (米国)
- 2015 「サロメの娘」 七里圭監督 (日本)
- 2014 「金沢城プロジェクションマッピング」 DRAWING AND MANUAL 監督 (日本)
- 2011 「Vessels」 高橋昴也監督 (日本) 第 13 回 TBS デジコンアワード最優秀賞、山形国際映画祭市長賞

録音作品

- 2018 「You Are Unwanted, Yet, You Radiate」 E-Waste 倉庫, ニューヨーク, 米国
- 2018 スマートフォンアプリ「Fields」 プレインストール作品, プラネタ, 米国
- 2018 「pan-terrestrial people's anthem」 アンドリュー・デミリジャン監修, 米国
- 2018 蓮沼執太「Music for SHISEIDO THE STORE」 パイオニア・ワークス, 米国
- 2016 マリアノ・マロヴァット「Selvagem」 ブラジル
- 2015 オープニング・テーマ「楽屋」 (清水邦夫脚本) 江間直子演出, 東京
- 2013 上畑正和「SOYOGI」 UNAMAS, 日本
- 2012 テーマソング「移動図書館」 公益社団法人シャンティ国際ボランティア会, 東北地方全域, 日本

ラジオ出演

- 2018 WFMU「ボーカル・フライ」 ダン・ボダー, ニュージャージー, 米国
- 2016 WNYC「ニュー・サウンド #3919」 ジョン・シャーファー, ニューヨーク, 米国
- 2016 WKCR, コロンビア大学, ニューヨーク, 米国